

## Прекрасная Таврида в романе «Остров Крым» Василия Аксенова

«Остров Крым» Василия Аксенова — альтернативная история: что было бы, если Белые удержали бы Крым в 1920-м году и он стал бы островом. Существование параллельно с СССР, процветание на острове. Почему не был захвачен Крым в версии Аксенова: случайность истории, английский лейтенант дал залп по Ледяному походу большевиков. История развивалась иначе, чем нам известно. Критика увидела в романе антиутопию, боевик, утопию и т. д.

В романе Крым — пространство счастья, он создан для того, чтобы вокруг него ломались копыта. Высокотехнологичная страна с высоким уровнем жизни, лучшими европейскими курортами и прекрасным климатом.

Крым в качестве метафоры свободного острова выбран неслучайно: это Обетованная земля, место для экспериментов с географией и историей (неслучайно здесь Грин создавал свой параллельный мир), точка множества исторических событий (от войн до пленения Горбачева). Об обладании Крымом как венце исторической миссией России говорят герои романа. Остров не участвует в войнах. Территория любви: описания бурных любовных излияний героя. Свобода, зеленые бульвары, кафе, хорошо одетые люди: «потребительская тоска становится у Аксенова экзистенциальной» (критика). Яки — новая нация Крыма.

Остров — космополитизм, блаженство, свобода, разрыв с идеей всеобщего величия. Противостоит мерзлему СССР. Отрыв от почвы — способ сохранить почву.

*Крым — настоящая не потонувшая в революционных событиях Россия. Не та Россия, которую мы потеряли, а та Россия, которую мы не сумели создать.* Глубинный исторический пласт лежит за понятиями «Крым», «присоединение Крыма».

Губит остров Идея общей судьбы Андрея Арсеньевича Лучникова. Желание быть суперменом, главный редактор газеты «Русский курьер», плейбой, джазист, мотогощик, поглотитель яств, чемпион по тайваньскому боксу и сексу и т. д. Антигерой: супермен губит остров. Он остается жив, остальные погибают. «Выйти из островной исторической изоляции», «сытое прозябание на задворках человечества или участие в мессианском пути России» — пародия на идею евразийства. Крым - «ключ зажигания для огромной страны». Вторжение — военно-патриотический праздник «Весна». Левая идея ведет к самоубийству целой страны, атака Аксенова на левую идею.

Кто спасется? Дети. Сын Андрея, Мустафа — яки, новая нация, сутуловатое молодое поколение, похожее на дедов. Они не татары, не русские, не янки — они другие.